



ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ

ΓΡΙΑΙΩΝ 6, ΑΘΗΝΑ, 10680  
210 3635701 - 2103610690  
eef.athens@gmail.com  
eef.gr

# ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ

## ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ - ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΜΕ ΘΕΜΑ: «Από το Σύμπαν στον άνθρωπο...»

### 1<sup>η</sup> Ανακοίνωση

Για την περίοδο 2023-2024 το θέμα του φεστιβάλ που προτείνεται είναι **“Ο χορός της γης και των ανθρώπων”**

Χορός: Το δώρο των θεών στη γη και τον άνθρωπο. Δεν υπάρχει καμιά τελετουργία που να γίνεται χωρίς τον χορό σύμφωνα με τον Λουκιανό.



*‘Δεν επινόησα τον χορό. Υπήρχε πριν από μένα και τον ξύπνησα’.*  
Ισιδώρα Ντάνκαν: 1921, Αθήνα

Η λέξη ‘χορός’ έχει τριπλή σημασία: ‘Εκφράζει τη χαρά και το χώρο όπου εκτελείται η κίνηση, δηλώνει οποιασδήποτε μορφής ρυθμικά επαναλαμβανόμενη κίνηση και τέλος δηλώνει το έμπυχο υλικό που ορίζει το χώρο, συμμετέχει δηλ. στο χορό’ ( Δρ. Ζώζη Δ.

Παπαδοπούλου, Αρχαιολογία και Τέχνες.) Ειδικότερα ο κύκλος δείχνει την κυκλική κίνηση, την επικοινωνία των χορευτών πρόσωπο με πρόσωπο και δημιουργεί κοινότητα ενώνοντας τα μέλη μιας ομάδας με κοινά χαρακτηριστικά.

‘Κίνηση μιμητική της Γης περί τον άξονά της’ ονόμαζαν οι Αρχαίοι Έλληνες τον ζεϊμπέκικο χορό και θεωρούσαν ότι είναι η αναπαράσταση του πλανητικού συστήματος .

Και φυσικά δεν είναι δυνατόν να λείπει η φυσική και οι κανόνες της από τον χορό. Οι νόμοι της διέπουν οποιαδήποτε χορευτική κίνηση. Από το tango και το μπαλέτο μέχρι τους δημοτικούς και σύγχρονους χορούς. Οι κανόνες ισορροπίας, οι νόμοι δράσης - αντίδρασης αλλά και παγκόσμιας έλξης συναντώνται σε κάθε είδους χορό.

## **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ**

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ενεργοποιείται με την επιστροφή των μαθητών Δευτεροβάθμιας στα σχολεία τον Ιανουάριο 2024. Ο χώρος διεξαγωγής, η ημερομηνία αποστολής περιλήψεων και ο τρόπος συμμετοχής αναφέρονται παρακάτω.

Η Ένωση Ελλήνων Φυσικών και η Καλλιτεχνική Εταιρεία “Πολύμνια”, με διοικητικό υπεύθυνο τον σκηνοθέτη Κωστή Παπαϊωάννου, στα πλαίσια των δράσεων Επιστήμης και Τέχνης, με στόχο την πολύπλευρη πολιτισμική, νοητική και συναισθηματική ανάπτυξη των νέων, διοργανώνουν το "5ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Επιστήμης και Τέχνης".

### **Σκοπός του διαγωνισμού:**

Είναι πλέον εμφανές ότι για τις προκλήσεις του μέλλοντος η ανθρωπότητα θα χρειαστεί επιστήμονες που εκτός από την επιστημονική τους κατάρτιση, θα διαθέτουν και μια ευρεία μόρφωση και ικανότητες από τα πεδία της τέχνης, της φιλοσοφίας κι επομένως και της ηθικής. Στο πλαίσιο μιας ευρύτερης προσπάθειας δημιουργίας επιστημόνων με πολύπλευρη προσωπικότητα που συνδυάζει επιστημονική και τεχνολογική γνώση καθώς και καλλιτεχνικές ευαισθησίες έχει προκηρυχθεί ο διαγωνισμός **«Από το Σύμπαν στον άνθρωπο»**.

Κάθε χρόνο ο διαγωνισμός θα έχει διαφορετική θεματολογία εμπνευσμένη από ένα έργο τέχνης σχετιζόμενο με ένα κεφάλαιο της Επιστήμης.

**Στη συγκεκριμένη θεματολογία οι μαθητές καλούνται να ερευνήσουν τους κανόνες και νόμους φυσικής που εφαρμόζονται στο είδος του χορού που θα διαλέξουν, και να συνδυάσουν τις επιστημονικές τους γνώσεις με τις καλλιτεχνικές τους ευαισθησίες**

**Σε 2<sup>η</sup> ανακοίνωση θα ακολουθήσει link, στο οποίο οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να μελετήσουν παραδείγματα χορών, σε συνδυασμό με τους νόμους της φυσικής που τους διέπουν.**

Οι συμμετοχές θα πρέπει να πληρούν τα παρακάτω χαρακτηριστικά ώστε ο διαγωνισμός να μπορεί να διεξαχθεί και διαδικτυακά.

Τα έργα μπορεί να είναι ατομικά ή και ομαδικά. Μπορούν επίσης, να προκύψουν από συνεργασία μαθητών διαφορετικών τάξεων της Β/θμιας Εκπαίδευσης ή ακόμη και από τη συνεργασία σχολείων της ίδιας περιφέρειας.

Κάθε συμμετοχή θα συνοδεύεται από μία περίληψη 300 λέξεων για την ατομική και 500 λέξεων για την ομαδική, όπου θα αναπτύσσονται το σκεπτικό, τα κίνητρα και τα συναισθήματα που οδήγησαν στη δημιουργία του έργου. Η παρουσίαση μπορεί να περιέχει και θεατρικά δρώμενα, μουσική, κείμενα και ό,τι άλλο κριθεί απαραίτητο για την αναπαράσταση του σκεπτικού που οδήγησε στη δημιουργία του έργου.

Η κάθε συμμετοχή θα αποτελείται από ένα βίντεο ή παρουσίαση, μέγιστης διάρκειας 10 λεπτών και θα διαρθρώνεται σε τρία στάδια:

1<sup>ο</sup> Στάδιο: Εισαγωγή στην ιδέα και την έμπνευση.

2<sup>ο</sup> Στάδιο: Το κύριο θέμα και η ανάλυση ή παρουσίαση του έργου.

3<sup>ο</sup> Στάδιο: Επίλογος και αποφώνηση συμμετεχόντων και εισηγητών.

Σημείωση: Σχετικά με τα έργα Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Πηλού, Κατασκευή Μακέτας και Collage οι συμμετοχές μπορούν είτε να καταγράψουν **τα στάδια δημιουργίας του έργου τους** ή να επενδύσουν με μουσική, λόγο/ποίηση, τραγούδι κλπ. συνδυάζοντας και άλλα πεδία της τέχνης.

Οι συμμετοχές των Σχολείων μπορούν να προέρχονται από όλα τα πεδία της καλλιτεχνικής δημιουργίας όπως:

- Ζωγραφική
- Γλυπτική
- Πηλός
- Κατασκευή Μακέτας
- Θέατρο σκιών
- Κουκλοθέατρο
- Θεατρικό δρώμενο-παράσταση
- Χορός
- Μουσική
- Ποίηση
- Σενάριο
- Video clips
- Animation
- 3D printing
- Collage
- Ολογράμματα
- Java applets, κ.λ.π.

Σκοπός του θεσμού του Φεστιβάλ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ και ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ:

Σε κάθε ετήσιο Διαγωνισμό ως θέματα του Φεστιβάλ, θα ορίζονται συναφή θέματα από την επιστήμη (μαθηματικά, φυσική, χημεία, βιολογία), την ιστορία και την τέχνη.

**Σε όλους τους συμμετέχοντες, μαθητές και εισηγητές θα δίδεται βεβαίωση συμμετοχής ή βράβευσης καθώς και αναμνηστική «πλακέτα». Σε περίπτωση βράβευσης τους, θα δίδεται η αντίστοιχη βεβαίωση για το βιογραφικό τους σημείωμα και οιαδήποτε χρήση.**

Σε ειδικές ημερίδες, με την ολοκλήρωση της υλοποίησης της εικαστικής έκφρασης, θα γίνεται παρουσίαση επιλεγμένων έργων (με απονομή βραβείων) στις Πρωτεύουσες των Γεωγραφικών Περιφερειών (**πιθανότητα να διεξαχθεί διαδικτυακά**). Οι συμμετοχές ανά χρονιά και ανά κατηγορία θα καταχωρούνται σε πλατφόρμα που θα δημιουργηθεί μετά την ολοκλήρωση του διαγωνισμού. Τα έργα που θα προκριθούν ανά πόλη, θα παρουσιασθούν σε ένα μεγάλο Φεστιβάλ. (Αφήνεται ανοικτή η προοπτική για διεθνή εμβέλεια.)

- Δηλώσεις συμμετοχής με περίληψη έως 28 Φεβρουαρίου 2024.
- Καταληκτική ημερομηνία υποβολής εργασιών 20 Απριλίου 2024.
- Διαγωνισμός και Βραβεύσεις ΜΑΪΟΣ 2024.

Συνεργαζόμενοι φορείς: ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος, Εκπαιδευτήρια Ελληνογερμανική Αγωγή, Καλλιτεχνική Εταιρεία Πολύμνια

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε στα γραφεία της Ε.Ε.Φ.:  
Τηλ.: 2103635701 - 2103610690 / Ώρες επικοινωνίας: 10:00 – 19:00 καθημερινές.  
Γραμματειακή υποστήριξη: Πολυχρονάτος Κώστας 6973292808  
Οργανωτική Επιτροπή: Σεβαστού Μάντυ - Ζαλοκώστα Άλκηστις - Παρασκευοπούλου Κατερίνα-Καραμπερόπουλος Κώστας - Συνάνη Κατερίνα.  
Ώρες επικοινωνίας: 17:00 – 21:00 καθημερινές.  
Δηλώσεις συμμετοχής στο email: eef.athens@gmail.com  
Συντονισμός δράσης: Δημητροπούλου Βάσω  
Υπεύθυνος δράσης: Φιλντίσης Παναγιώτης Αντιπρόεδρος της ΕΕΦ

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ Η ΟΜΑΔΑ 20 ΕΥΡΩ

#### **ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ  
ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ – ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2023-2024  
Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας

ΜΕ ΘΕΜΑ: **Από το Σύμπαν στον άνθρωπο**

#### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΣΧΟΛΕΙΟ .....  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.....  
Δ/ΝΣΗ/Τ.Κ. ....  
ΠΟΛΗ / ΝΟΜΟΣ.....  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ .....  
E-MAIL.....

#### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΟΜΑΔΑΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ .....  
ΟΝΟΜΑ .....  
ΙΔΙΟΤΗΤΑ.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (προσωπικό) .....  
E-MAIL (προσωπικό) .....

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ

(Ονοματεπώνυμο, τάξη, τμήμα)

1. ....
2. ....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

ΠΕΡΙΛΗΨΗ & ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΣΧΟΛΕΙΟ:.....

ΤΙΤΛΟΣ:.....

ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ημερομηνία Υποβολής

.....